

## Nous étions debout et nous ne le savions pas (un coup de poing rempli d'humanité)

Par Jacquie Manoël-Colin



Un jour, on se lève. On a 20 ans. On en a 50 ou 70, peu importe. On décide ce jour-là d'aller en rejoindre d'autres. On devient l'un des leurs. Une heure. Ou 30 ans. L'Agit Théâtre a choisi le texte vibrant et singulier de Catherine Zambon pour revenir Plaine de l'Abbaye.

Notre-Dame des Landes, la ferme aux 1000 vaches mais aussi la jungle de Calais, les cultures OGM, les Femmes, ici et là, des novices du militantisme ont osé. Oser dire, oser manifester, oser se rassembler et lutter. Ils avaient du chagrin, ils étaient égarés, ils sont devenus opposants.

Quelle est cette force intérieure qui fait que, ce jour-là, ils basculent dans la résistance? Témoignages, prises de paroles, éveils citoyens, l'Agit aime "ces manifestes qui nous accompagnent le long de notre route, ces récits de luttes et aventures collectives".

Sur une écriture chorale, tour à tour touchante, grave, légère, poétique mais toujours empreinte d'humanité qui met à bas les idées reçues et les à priori, entre prises de conscience, doutes, espoirs, joie du partage, ces hommes, ces femmes, questionnent le monde en devenir. Fragiles et forts. Eux, nous....

La Pinède, sous chapiteau, à 19h, jusqu'au 21 juillet, durée 1h30, à partir de 12 ans, tarifs de 8 € à 16 €.

Réservation : 04 32 75 15 95. [www.festivalvilleneuveenscene.com](http://www.festivalvilleneuveenscene.com)