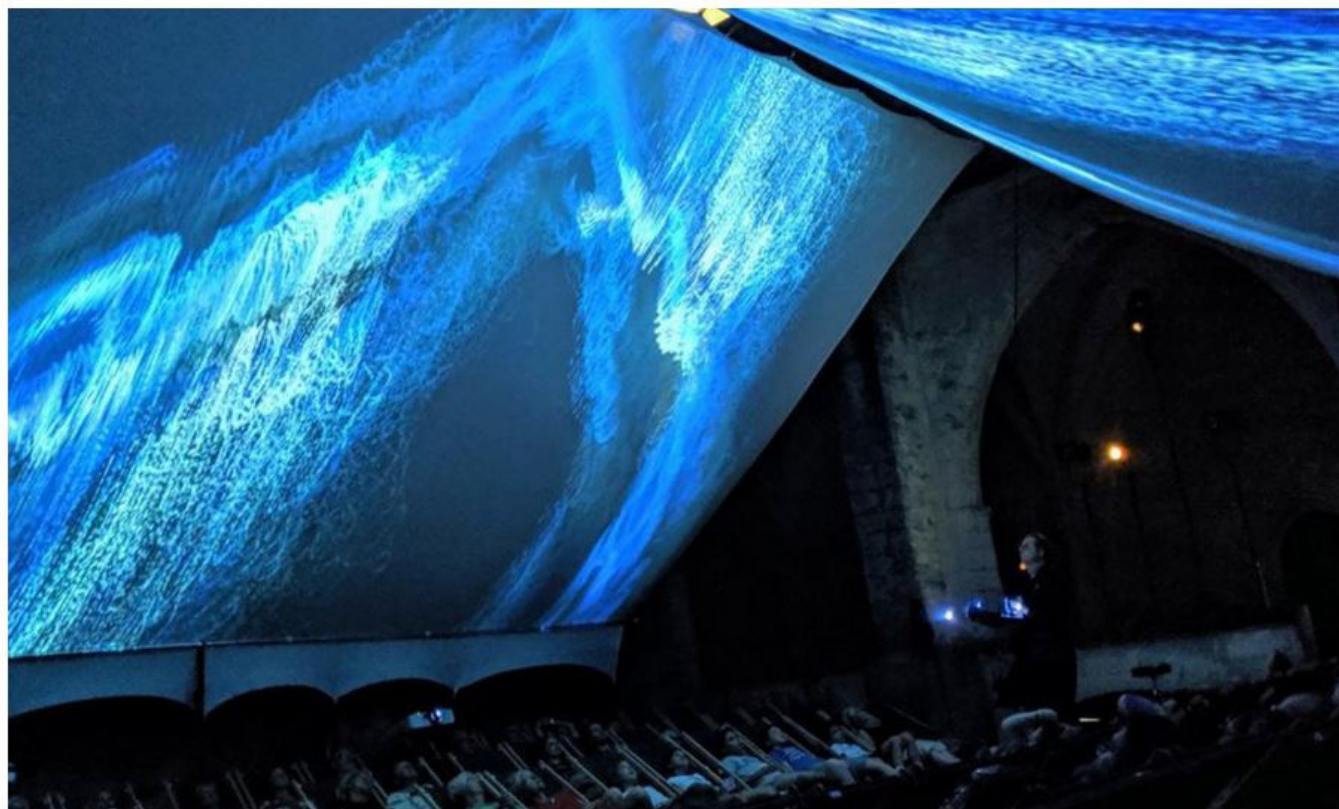


Le doux, le caché, le ravissement (on aime)

Par Jacqueline Armand



C'est une rencontre entre un artiste-ingénieur Serge de Laubier, qui a participé à l'élaboration il y a une vingtaine d'année d'un appareil qui aide les myopathes à toucher les choses, et un autre artiste-conteur Cyrille Bosc, qui a créé cette œuvre unique.

Tout tourne autour de la main, c'est un hymne à ses capacités, à ses sens.

Serge de Laubier a peaufiné sa machine pour créer aujourd'hui une vidéo avec ses touches ultrasensibles. L'effleurement crée des symphonies, des variations visuelles. Cyrille Bosc cite Hugo, Rimbaud et autres grands artistes qui ont parlé des mains. Les mains voient avant l'oeil, les mains parlent plus que la bouche.

Les spectateurs écoutent allongés sur des transats et voient des oeuvres projetés au-dessus d'eux.

Ce sont des artistes convaincus et besogneux. Il manquerait des explications pour comprendre la portée d'une telle machine et son fonctionnement, ils vont y remédier.

A 22 h au Cloître de l'abbaye, jusqu'au 21 juillet. Relâche les 14,15 et 16 juillet. Tarifs : 16 et 13 euros. Durée 1h10. Réservation : 04 32 75 15 95. www.villeneuveenscene.com