

Jean-Pierre, lui, moi (une pépite à découvrir absolument)

Par Jacquie Manoël-Colin



Autant l'avouer tout de suite, au moment où nous pénétrons dans cet espace entouré de palissades en bois, on n'est pas vraiment à l'aise. Comment le Pocket Théâtre va-t-il aborder la question du handicap, ce sujet grave et encore tabou en société?

D'emblée, nous voilà prévenus : seul en scène, Thierry Combe va se livrer à une "prise de parole" sur la déficience intellectuelle, les troubles du langage et les difficultés de marche de Jean-Pierre, son petit-grand frère. Mais pas vraiment seul puisque les parents, le médecin, les éducateurs, mais aussi Xavier, Véronique, Dominique, les copains du centre, partagent avec nous un panel de situations poignantes, drôles, farfelues et parfois saugrenues.

L'annonce du handicap aux parents, un anniversaire au foyer, les regards des amis, une fête familiale, une consultation chez le psy -à hurler de rire pour ne pas en pleurer- entre fiction et réalité, Thierry Combe nous entraîne dans une traversée intime ponctuée de moments de complicité tour à tour tendres ou espiègles avec le public.

Un spectacle atypique, délicat, sincère, irrévérencieux et plein de pudeur, porté par un comédien doté d'une énergie folle et d'un humour à fleur de peau. On rit, on est ému, on est bluffé au cours de cette soirée-veillée en plein air et on s'interroge aussi sur notre propre rapport avec le handicap. Avant de s'incliner devant la performance de Thierry Combe et de saluer cette déclaration d'amour à ce "Petit Prince qui pose sans cesse des questions mais ne répond jamais aux nôtres".

Au Verger, à 19h, jusqu'au 21 juillet, relâche le lundi 15 juillet, plein air, durée environ 1h45, tarifs de 8€ à 16€ , à partir de 12 ans. Réservations 04 32 75 15 95. www.festivalvilleneuveenscene.com